

# الشيخ عارف الزين

فقيه الأدب والوطنية والجهاد

بقلم : محمد اللطيف الزين

وسمرت ، وبحتت وحاججت • وحينئذ تعرف من هو  
•• واين مكانك منه ، ومكانه منك •

ولقد أخذت - وأنا حينئذ في مطلع ربيع الحياة -  
بنفسه الخيرة ، وروحه النيرة • بضميره النقي ، وخلقه  
الابي • بتلك الصراحة البريئة - لا تجمال صديقا ولا  
تراعي قريبا •

وكت أنام على صدى صوته الهاديء - وهو يتلو  
الاوراد بخشوع عجب • وأيق على صدى صوته  
الهادر - وهو يرتل القرآن بنغم مهيب •  
لقد كان يتجه بكليته الى الله - حينما كان يتجه  
الى الصلاة • ينم على ذلك : عينان مسبلتان وتقى واضح،  
وخشوع ما يزال أثره في نفسي - الى الآن •

وبعد أن يفرغ من واجباته الروحية - والشمس  
ما تزال في خدرها - يهرع الى حديقة منزله ، يشذب  
شجيراتا ويفقد أورادها • ويخلد بعد ذلك الى عمله  
التوجيهي والادبي منصرفا اليه بكل ما في نفسه من قوة  
وعزم ، وصبر واحتمال •

نفس صافية ، وقلب كبير • رجولة كاملة ،  
وتهذيب رفيع • كبرياء متواضعة ، وتواضع مترفع •  
وطنية صادقة ، وجهاد صامت • انسانية سمحة كريمة -  
لا تعرف الحقد ، ولا يعرفها الحقد • أبعد شيء عنه  
المبالأة ، وأقرب شيء اليه الصراحة • أحب شيء اليه :  
لقيا صديق ، واغاثة ملهوف ، اطعام جائع ، ومساعدة  
مسكين • فكأنه أحد الذين غناهم الشاعر القروي :

الباسطين الى الفقير أكفهم  
والذائدين عن الضعيف العاني

كان ذلك سنة ١٩٣٨ حينما قررت لجنة من كرام  
القوم ، اقامة يوبيل ذهبي للعلامة الجليل الشيخ سليمان  
الاحمد •

وكانت أول مرة أزور فيها صيداء • وقد ذهبت  
اليها للاشراف على طباعة كتاب عن حياة الشيخ سليمان ،  
في مطبعة « العرفان » • وانتزعتني الشيخ عارف الزين  
يومئذ من الفندق ، وابى الا أن يضيفني في منزله ، طيلة  
تلك المدة - التي أربت على العشرين يوما •

وكانت مناسبة طيبة • قدر لي خلالها أن اعرفه  
عن كثر معرفة تامة • زادتني وثوقا بصلاحه وطهره ،  
وفضله ونبله • بصدقه وايمانه ، واستقامته واخلاصه •  
بسمو نفسه ، وكرم روحه • بسخاء يده ، وتسامح  
قلبه •

ولن تعرف المرء •• الا اذا عرفته في حالتي :  
الرضى والغضب ، الامل واليأس ، اقبال الحياة وادبارها ،  
اشراقها وعبوسها •

واذا لم تعش مع المرء وتواكبه ، وتسع معه  
وتعامله ، فلن تعرف شيئا عن واقعه وجوهره •• بل  
تظل على هامش حقيقته ، وشاطئ روحه • ولن تستطيع  
التغلغل الى أعماق طباعه وخلائقه •• الا اذا مسست  
بتيار حاجتك ، وطول معاشرتك ، دخيلة نفسه ، والعصي  
من سره وخبره •• ورحت معه وجئت ، وأكلت

القيت هذه الكلمة في الحفلة التأبينية الكبرى التي  
أقيمت للعلامة المجاهد المرحوم الشيخ عارف الزين في  
قصر الاونيسكو ببيروت •



والمصلحين الساكنين عقولهم

وقلوبهم في خدمة الانسان

تلك كانت بعض خلائقه ومزاياه ، ومبادئه

وسجاياه •

لقد كان انسانا دوما أكثر من يدعي « الإنسانية »  
وهي منه براء • وكلمة « انسان » هي خير ما يطري به  
امرؤ ، ويشنى عليه • وما أروع قول عمر ابي ريشة :  
لست تستطيع أن تكون آلهما

فاذا استطعت فلتكن « انسانا »

ومن مزايا الإنسانية انها لا تخفي على أحد - فهي  
تطل من عيني « الانسان » ومن قلبه ، وقلمه ، ويده •  
ولعل اللسان هو آخر ما تطل فيه • وربما كان أبو  
الطيب يشير الى ذلك بقوله :

لا خيل عندك تهديها ولا مال

فليسعف النطق - ان لم تسعف الحال

ولقد اجتمعت به بعد ذلك كثيرا • • وكنت كلما  
لقيته مرة شعرت ان محبتي له قد نمت ، واكباري قد  
تضاعف ، وتقديري قد زاد • كنت أجد في نفسه دنيا  
من الفضائل والمكرمات ، والخير والمروءة •

وكثيرا ما عاتبته على صراحته - يلقيها غير هباب ،  
ويطلقها غير وجل • لا يهمه أين تقع ، ولا كيف تقع •  
فهي انما صدرت عن قلبه ، ونبتت من ضميره وليس  
وراءها الا حسن نية ، وكريم قصد ، ومحاولة اصلاح •  
لقد كان يقول لي دائما : ان الصدق - هو الصدق  
ولا تفسير آخر له • وان المجتمع الذي لا يقوم على  
أساس من الصراحة والتجاس ، هو مجتمع فاسد  
منحل •

لقد كان يؤمن بالمجتمع الفاضل ايمانا عميقا •  
ويرى أن المجتمع لا يكون فاضلا كاملا متماسكا متساندا  
• • الا اذا سادته الرحمة والانسانية ، والصراحة والود  
وكم كنت أجد لذة في التحدث اليه • وكان يجد -  
أحيانا - بعض الصعوبة بايجاد توافق وانسجام بين  
تفكيره الواسع المصقول ، وتعبيره المرهق المثقل • فقد  
كانت « الكلمة » - على قدرتها - أعجز من أن تحيط

بالمعنى الدقيق العميق ، وفكرته القرية الغنية • وكان  
سيل الخواطر يطغي على لسانه فيناد تحتها - لا عن  
عي ، ولا عن عياء • • وانما العبقرية : دماغ مفكر ، أو  
لسان معبر •

كان واسع الاطلاع ، قوي الذاكرة • يضرب المثل  
بقوة حافظته ، ورهافة ذاكرته • لا يكتب كلمة الا  
ويملؤها بالشواهد الكثيرة : قرآنا ، وحديثا ، وشعرا ،  
وآراء لعابرة موهوبين •

ولم يكن كاتباً يلهمي القاريء بالتنميق والتزويق ،  
والتوشية ، وزخرف الكلام ، بل كان كاتباً رصينا •  
تضيء أفكاره « الحرف » فيسطع بها ، وتحشد المعاني في  
كلماته - فتزهو بها •

كان قلمه قلم عالم يتخذ الاسلوب وسيلة للتعبير  
عن آرائه وأفكاره فيجيء اسلوبه خلوا من الاصباغ  
والالوان • لا يأبه في كتابته الا بالصراحة والصدق ،  
والواقعية والجدية ، والامانة الحققة للادب والتاريخ •  
كان صديق القاريء - لا يمل رففته ، ولا يكره  
مصاحبته • • ولو سار به في طريق شائكة مضطربة •  
فرفقه سعيد - جد سعيد • لان زاده متوفر ، وطريقه  
أمين ، وخاتمه مضمونة •

والكاتب الموهوب يقتنص القاريء من وقته المكتظ •  
 ويفرض عليه نفسه ، وتفكيره ، وآراءه ، ونظرياته ،  
صائبة كانت أم خاطئة ، واقعية أم خيالية •

آمنت بالعبقرية : عبقرية الادب والعلم • عبقرية  
الكلمة والمعنى • عبقرية الخيال السابح الوضيء والفكرة  
القوية الغنية - تجعل « الحرف » الاسود ومضة من نور ،  
يشرق منه الفكر ، ويشع المعنى • ويرسم للحياة خطا  
طويلا عريضا •

آمنت بالعبقرية : تورق الصخر وتنطق الزهر •  
تخلق من اللاشيء شيئا ، ومن العدم وجودا • •  
آمنت بعبقرية القلم وما فيه من رقة وترف  
وحساسية ، وعناد ونزق وجموح • يقتنص الفكرة من  
مكمنها - يرسمها على قرطاس وينعشها في أذهان الناس •  
وأى فكرة عصية لا تخضع لسultan « القلم » ولا



يجرفها هذا « السبيل » الذي يندفع منه - ثم يجمدها في « حروف » ساكنة ، تصبح أسيرتها .. الى الابد ؟  
آمنت بالقلم - الذي يجعل الاديب صاحب رسالة .  
ورسالته هي الحق والخير والجمال . يقتبس منها ، ويدافع عنها . ويعمل على السمو بها ، ورفع مستواها .  
وليس صاحب كل اسلوب أدبيا . ولا كل ذي ديباجة أنيقة مشرقة صاحب رسالة . فالرسالة وقف على صاحبها - لا تتعداه ولا تتخطاه . وأما الادعاء الدخلاء فسرعان ما ينكشفون ويفشلون ..  
آمنت بالقلم - ومن علم بالقلم .. علم الانسان ما لم يعلم » .

وآمنت برسالة الاديب وانسانيته .  
آمنت به .. صاحب فكرة نقية خيرة ، وريشة ناعمة حنون ، يلونها خيال أنيق ، ويزخرها شعور رقيق ، وتضفي عليها العاطفة غلالة مترفة ، وبردا خاليا ، ومسحة ناعمة فاعمة حاملة .  
ولقد كانت مجلة « العرفان » غنية بالفكر المبتكر ، والبيان السائغ العذب ، والمواضيع الشائقة المشيرة ، والابحاث الناضجة المختلفة .

لقد كانت مجلة العالم والاديب .  
كانت مدرسة طيلة نصف قرن حافل بالاحداث ..  
وكم خرجت خلال هذه المدة الطويلة من أدباء ، ونمت فيها عبقرية علماء - رغم العقبات التي اعترضت سبيلها ، والاشواك التي زرعت في دربها ؟ وقد أذكت نار الوطنية في نفوس المقيمين والمغتربين ، وكانت حلقة اتصال بين النازحين والوطن الام .

لقد كانت نافذة يطل منها كل عربي على آدب قومه وتاريخهم وأمجادهم . وكانت منبرا حرا ورسالة قومية - تضطلع بأعباء الثقيف والتوجيه ، والاصلاح والارشاد . ومن يتصفح أعدادها يقرأ تاريخ بلاده وامته فيها .

لقد كانت حديقة غناء - تحوي مختلف أنواع الثمار والاوراد .

وكان صاحب « العرفان » خير من يرعى هذه

الحديقة بعنايته ، ويصونها برعايته ، ويتعهد الزهرات الناشئة فيسقيها من قلبه ، وروحه ، وجينته - حتى يسطع طيها ، ويفوح عيرها ، ويعبق أريجها ، ويفوح شذاها . وما أكثر من تتلمذ على « العرفان » وأفاد منها وانتفع بها .

كان صاحب العرفان فتى الهمة في شيخوخته - مثله في صباه .

كان ذا حركة دائبة ونشاط مستمر لا تنبئه النائبات ، ولا تضعفه الحادثات ، ولا ترهبه الملل ، ولا تقعده المشبطات .

كان ذا عقيدة ثابتة وطيدة - كم أغري حتى ينحرف عنها أو يتصل منها ، أو يسير في الطريق التي سار عليها الآخرون .. فكان يهزأ بالاغراء ويسخر من المغريرين . وظل يغذ السير في طريقه القويمة - لا يوقفه ترغيب ، ولا يثنيه ترهيب . يعرض عن كل عرض مفر ، ويصدق عن كل محاولة دائبة - بكل ما في نفسه من أنفة وحمية ، وترفع وابعاء .

وكان جهاده متصل الحلقات من العهد التركي الى العهد الفرنسي . وقد حارب العهدين ، ورجالهما ، بكل ما أوتي من قوة وشجاعة . لقد كان خصما « عنيدا » للاستعمار - لم يهادنه ، ولم يسالنه .. لم تلن له في محاربته قناة ، ولم تضعف له عزيمة او تلن شكيمة وظل في مكان فوق أريكة النزاهة ، والوطنية ، والعلم .. صامدا ، متحديا ، شامخا كالطود ، كالهرم ، كالصخرة السامقة ، والنخلة الباسقة - لها على الناس فضل الثمر ، ومنة الفيء .

وكم أؤذي في سبيل كلمته وعقيدته . وكم تعرض لمثل ما يتعرض له رجل عقيدة ومبدأ . وكم حارب واضطهد ، وسجن وأبعد - كل ذلك في سبيل فكرة يؤمن بها ، ورسالة يدافع عنها ، ووطنية صادقة مخلصنة لا مجال للشك بها ، أو النيل من قدسيتها ونزاهتها .

وصاحب العقيدة الحققة .. لا يزيده الضغط الا تشبثا وثباتا ، وحماسة واصرارا .

ولم يعرفه أحد متوانيا في الليالي السود ، ولا

متبجحا أو متعاليا في الايام البيض •

كانت حاله واحدة • لا تتغير بتغير الاحوال ، ولا  
تبدل بتبدل الظروف •

« كان من نفسه الكبيرة في جيش

ومن كبرياه في سلطان »

وتدل الرسالة وتهان ، وتجرح الوطنية وتمتهن -  
اذا ساوم صاحبها عليها ، ونزل بها الى أقل من مستواها ،  
وجعلها سلعة للبيع ، أو مطية للطمع والاغراء •

ولن تضعف « الرسالة » وتفشل ، الا اذا استهان  
بها حاملها ، وعرضها للذيل والتجريح •

وما أعظم صاحب الرسالة الذي يصبر على الاذى ،  
ويتحمل الضيم • وما أحرأ بالمجد والخلود • انه يدخل  
التاريخ من بابه الواسع العريض •

وطوف الشيخ عارف الزين في أنحاء الدنيا -  
يحمل رسالته في قلبه وعلى كاهله ولسانه - رسالة العلم ،  
والعروبة ، والعرفان ، يبشر بها ، ويدعو لها •

ولم أره مرة في ستمه الرصين ، ومظهره الرزين ،  
وعمته التي تضفي على وجهه مهابة ووقارا - الا ذكرت  
قول « بدوي الجبل » :

لاث العمامة للجللي • ولست أرى

الا العمام في الاسلام تيجانا

وقول « جورج صيدح » :

تاج «العروبة» فوق مفرقه استوى

حينا ، وتاج العبقريه حينا

حسدت لآله ضياء جبينه

سبحان من صاغ الضياء جبيننا

وكان الشيخ عارف الزين من الرواد الذين  
انطلقوا من لبنان يجوبون الآفاق البعيدة ، والاقطار  
القريبة - مبشرين ، وهادين ، وداعين للحق والخير •

ولبنان درة في جبين العالم العربي ، وجوهرة  
مشعة فريدة - تشرق في سمائه ، وتسطع في صحرائه •  
ونسمة علية بليلة ، تهب من أرزه الخالد ، لتنعش  
الدنيا العربية ، وتشر فيها خميلة ممرعة ، وجنة رائحة ،

وظلا أليفا •

كأنه في حقيقته وواقعه • • أسطورة أبدية ، وخيال

مجنح •

وكم من علينا لبنان - كما من الله عليه - بادباء  
موهوبين ، وعابرة خالدين - كانوا تراثا للعروبة ،  
ومفخرة لابنائها الميامين •

وقد أحببت دمشق الشيخ عارف الزين ، وآثرته •  
وكان له فيها مقام مرموق ، ومنزلة رفيعة • وذكرت له  
أياديته ، وشكرت له مواقفه ، وعرفت قدره ، وتبعت  
أثره • وأكبرت علمه وفضله ، وجهاده الصادق الصامت •  
وما عقت دمشق جهاد مجاهد ، ولا نضال مناضل ،  
ولا عاطفة مخلص •

ولم تكن حسرة لبنان على فقيدته ، بأعظم من حسرة  
الجمهورية العربية المتحدة على فقيدتها •  
والشيخ عارف الزين فقيد العلم والادب والوطنية  
- لا في لبنان فحسب ، وانما في كل بلد عربي ، مؤمن  
بعروبه وقوميته •

« يدك البيضاء لا تنكرها

سود الله وجوه المنكرين »

ويوم نعاه الناعي في لبنان ، أدرك أبناء العروبة  
الغيازي : ان العروبة قد فقدت ركنا ركينا ، وحصنا  
حصينا ، ودعامة متينة ، ورجلا - كان وحده قبيلة ،  
وجيشا ، وقطعة منيرة • وما أندر الرجال :

« هكذا هكذا - والا فلا لا

ليس كل الرجال تدعى رجالا »

وتوفي الشيخ عارف الزين - عن أبناء كرام بررة ،  
وسمعة نقية عاطرة ، وماض طويل عريض ، وتاريخ  
مشرف حافل ، واسم مدو عاطر ، وذكريات ناضرة  
خالدة ، ومجد أدبي مؤثل ، وثروة علمية لا تفنى •  
ومجلة كانت - وما زالت - مدرسة ، ومنبرا ،  
وتاريخا • •

ولن ينسى الشيخ عارف الزين ما دام في الناس  
من يذكر الفضل ، ولا ينكر الجميل •

عبد اللطيف اليونس